





Künstler* in/ artiste	Titel der Arbeit/ Titre de l'oeuvre	Foto / photo	Jahr / Année	Medium, Maße / Medium, dimensions	Materialien / matériau	Gewicht / poids	Verpackung
Tété Azankpo	Le Rideau		2010 - 2017	Hängende Installation installation suspendue (6 m x 3 m) Für den Transport, gestapelt in einer Kiste: Länge 300 cm Breite 60 cm Höhe 40 cm Pour le transport empilés dans une caisse: longueur 300 cm largueur 60 cm hauteur 40 cm	Emailschüsse In, Draht (Metal) Bassines emailées (Métal)	120 kg	Holzkiste Einzelne Bahnen mit Seidenpapier und Lupo verpacken, ggf. falten Metallteile sichern, dass sie nicht gegeneinander- schlagen und das Email beschädigt wird. Caisse en bois Les différentes bandes doivent être emballées individuellement dans du papier de soie et du film à bulles (Lupo). Si nécessaire, elles peuvent être pliées. Les éléments métalliques doivent être sécurisés afin qu'ils ne s'entrechoquent pas et n'endommagent pas l'email.

Sadikou Oukepdjo	Interroger ou accuser?		2025/ 26	Skulptur Sculpture 275 cm x 65 cm Umfang 155 cm 275 cm x 65 cm Circonférence 155 cm	Niemholz Bois de Neem <i>Azadirachta indica</i>	127 kg	Holzkiste Liegend Mit gepolsterten Balken sichern Caisse en bois À plat (position horizontale) À sécuriser avec des cales/poutres rembourrées.
---------------------	------------------------------	---	-------------	---	---	--------	---

Yerima Rouquaiya	L'accord à Zogbé			2025	Malerei Peinture 200 cm x 175 cm	Leinwand mit Farbe, Jeans, Zementsack Toile avec couleur, jean, et sac de ciment	15 kg	<p>Holzkruste, gepolstert, Tyvek oder Lupo (wenn Malschicht ausreichend stabil), Eckenschutz, entsprechend Leinwandgemälde, Flugrichtung beachten (Rahmenseite muss in Richtung Cockpit zeigen, Malfläche zum seitlichen Flugzeugkörper).</p> <p>Caisse en bois, rembourrée, avec Tyvek ou film à bulles (Lupo) si la couche picturale est suffisamment stable, protections d'angles, traitement conforme à celui d'une peinture sur toile.</p> <p>Respecter le sens de transport : le côté du cadre doit être orienté. vers le cockpit, la surface peinte vers le fuselage de l'avion.</p>
---------------------	---------------------	---	--	------	--	--	-------	---

Elotode Sokpoh	Togbui-Togbui (Ancêtre)		2025/ 2026	<p>Installation</p> <p>Installation</p> <p>18 Kisten (22,5 × 20 × 11 cm jeweils)</p> <p>18 boîtes (22,5 × 20 × 11 cm par boîte)</p>	<p>Sperrholz, Leim, Jute, Draht,</p> <p>Contrplaqué, toile de jute, fil (de fer)</p>	10 kg	<p>Ggf. leichtes Ausstopfen mit Seidenpapier, dann in Lupo, dann in Kartonage (Öffnung der Schachteln immer oben) und dann in Transportkiste (Holz).</p> <p>Éventuellement, un léger rembourrage avec du papier de soie, puis emballage dans du film à bulles (Lupo), puis mise en carton (les ouvertures des boîtes toujours orientées vers le haut), et enfin placement dans une caisse de transport en bois.</p>
----------------	-------------------------	---	---------------	---	--	-------	---

Amélie Akogonya		 <p>Tabourets pour l'exposition (design, meuble)</p>		2026	8 Stück jeweils 45 x 30 cm, 8 pièces à 45 cm X 30 cm	Niemholz Bois de Neem <i>Azadirachta indica</i>	8 x 20 kg = 120 kg	<p>Holzkiste, Lupo o.ä., so dass kein Abrieb während des Transportes entsteht.</p> <p>Caisse en bois, film à bulles (Lupo) ou matériau similaire, de manière à éviter toute abrasion pendant le transport.</p>
--------------------	--	---	--	------	---	---	-----------------------	--